التودد

جريدة شرقية شهرية ادبية علمية تجارية

قيمة الاشتراك عشر فرنكات عن السنة
ترسل الينا بطوابع بوستة اوبحوالة على بنك

السنة الثالثة العدد السابع عشر

شهر ذى الحجة سنة ١٣١١

مدير الجريدة ومحررها الاول
الشيخ ج . سانوا ابو نظاره
بشارع جوفروا مارى نمرة ٦
باريس

BRITISH MUSEUM

Yves sc

MINISTÈRE DUPUY

تشكل الوزارة الفرنساوية

جرت العادة الربانية . والتقادير الالهية . ان لاغيره ثابت في ملكه ولا باقي بلا زوال سواه . له الشؤون والتغاير . والتباديل في وقت ماشاء لا يسئل عما قضاه . ولا يعارض فيما مضاه . فله العز ولجنابه السامي البقا والدوام . كم ارتنا التغيرات حكماً كانت غوامض الافكار قاصرة عن ادراكها . ورواسخ العقول عاجزة عن رؤيتها . والشاهد الحق والبرهان الصدق ما بزغ بدره من فلك سما الغيب تشكلات ولاة الامور . وترتيبات ما قدر منهم لضبط ما يقع في الجامع والشهور . ما كان الا لحظة ما كانت الالباب في انتظارها اذ خفض قوم ورفع آخرون عساهم يكونون للصواب قائدين . وللشهب دارين تشكلت الوزارة الفرنساوية على ابدع شكل فرحت بنظامها القلوب . وقرت لرؤيتها الاحداق وآمنت البرآء من الحروب . ونهني القائد والمقاد . بما سطره قلم الحقيقة بالمداد . ونحن منتظرون من هذا النظام نجاحاً وفوزاً . وصلاحاً عن نقاب العدل مسفراً . ويا من تصغ صفائح قوالب

حروفي . والكم فهم ما اشرته في صفوفي اعتبر وللفرج انتظر . اما تفاصيل
قائدين زمام هذه الامة الفرنساوية الحال . وما ضمنته هذه الوزارة
بلا قيل ولا قال . فهم اولاً المسيو شارل دوبوى انتخب رئيساً لهذه الوزارة
ووزيراً داخليتها لما سلف له من حسن السيرة . والجدارة الجيرة . وتعد
له الرابعة في جلوسه في خطة الوزارة . ثم المسيو بوانكاره وزيراً
لنظارة المالية تشرفت بنظارته قبل هذا الحين رئاسة المعارف
والفنون وهو الذي ابتدع عاماً الاول معرض الصنائع والفنون الاسلامية
بباريس واتخذ له ركناً عظيماً الآن من معرض قام بمدينة ليون المشهورة .
ثم المسيو جورج ليغ وزيراً المدارس والتحف انتخب لها لما اعطي من القريحة
الحادة لاسيما في نظم الشعر الشاهدة لبراعته وبراعة تآليفه المنتشرة
بين القوم . ثم المسيو غيرين وزيراً لرئاسة السياسة العدلية . متفوق على
معلوميته وتفقهه في علم الشريعة . ثم المسيو هانتو رئيساً على وزارة
الخارجية . رجل تضلع من تلك الادارة بدرعها القوي وتمكن من
مباديها ومناهيها وقطف ناضر زهرها البهي تقلب في امورها تارةً
نائب عن المرؤس واخرى عن الرئيس فهو كوكب في سما مقاصيها . ثم
المسيو بارطو وزير الاشغال لما هو معهود لديه من شدة الاختبار .
وزنة المعيار . له الدراية التامة . والعرافة اللامة . ثم المسيو لوردي
رئيساً على التجارة والبسط والسلك . وخطة الحكمة التي نسج ايامه على منوالها
اورثته مكاناً شامخاً في حسن المعاملة والتلطف والدراية التامة في
تحريك الامور ومواقعها . ثم المسيو فليكس فور لنظارة البحر لمعرفته
منافذ استقامة الكرة وما جرى في تيارها من رائق النجاح وما لزم
لفلكها من الصلاح حنكته التجارب حقباً وساد على ما سواه فله المدح
والاستحقاق الاوفر . ثم الجنرال مرسيه ناظراً على الجهادية ولم يستغرب
حيث كانت النظارة عينها متشرفة بملاحظته اولاً لانه رووى اليوم لها
عما سواه . ثم السياسي البارع والرياضي اللامع المسيو فيجه ناظراً الزراعة هو انسب الناس
نظارته لها وذلك لتمام ادارته . وكمال درايته . ولعمري لقد اقتبسنا من هذه النظامات سروراً
وحبوراً واثنينا كل الثناء على من غرس تلك التوفيقات فما صدر منا الا عن توقد الفكر ويحق لصاحبها الشكر

Le Centenaire de l'Ecole Polytechnique.

المودة العثمانية واللطافة الفرنساوية

اذا ذُكر السبب كان قابلية اخذ المسبب ابدع سهولة وابرع واقرب فهماً . ولنذكر مبادي بُني عليها ما اردنا ابرازه من حيز الخفا الى عالم الظهور فنقول ان في الاسبوع الغابر كان بلوغ مدرسة جمع العلوم والفنون والصنائع المعبّر عنها بالپوليتكنيك تمام القرن لانشائها هنالك كما هي العادة المتجددة اذ يمر على الامر ذي البال مائة سنة يقيمون له الشعائر الموافقة لاهل عصرها وتحتفل الحفلات القادمة من كل تالد وطارف حتى لو مضى لوفاة احد ممن اجرى او ابدع منافع مائة سنة فيكون الامر كذلك وتظهر هذه الهمة على راس كل قرن فاجروا ما ينبئ بتعظيم هذا الموضع الذي شهدت بفضله فحول الرجال واستمدت من فنونه ومعارفه المبادئ اولو الافضال ولا يُنكر ذلك قريب او اجنبي شرقي او مغربي وهو حاوي جامع شافي لكل طالب ويقصر حصر ما ضمنه من المنافع فهو كالام للولد واي ولد واي عدد . هذا وقد اقبل من قبل مولانا امير المؤمنين الخليفة عز نصره حضرة الجنرال الكوك

باشا حاملاً الهدية العثمانية وهي نيشانات الشرف وعلامات التحف الى كل من وزير الحربية ورئيس المدرسة وامرائها ثم قصد الموسيو كارنو رئيس الجمهورية المعظم في سرايته المشهورة للتشرف بمقابلته وتبليغه السلام الشاهاني فتلقاه احسن ملتقاً وانزله ارفع المنازل اكراماً واجلالاً لمولاه وجعل يأمره ويلاطفه وكلما سمع منه حادثة مرة جرت بالاستانة من تمدن او تقدم يُرى على وجهه الفرح والبشر . ذكرت ذلك وان كان مستغني عنه العلم به لانه غير خاف ان الموسيو كارنو وعموم الرعية الفرنساوية لها الفة بالدولة العثمانية وسيدها والشاهد على ما ابديته ان يوم موسم المدرسة الحربي الذي كثرت فيه الجموع واحتفلت فيه المحافل وتجمعت فيه جميع ارباب الدولة الفرنساوية واخذت البهجة والرونقة في منتهاها وجرت في مهاد مجراها وقام كل من وفّق لالقاء الاقوال التي تقع مواقعها نسيماً على حرارة القلوب فتتروّى بطيبها وتنجذب لها الارواح نهض الموسيو كارنو والقى مقالة بديعة المنطق حوت من الفصاحة والبلاغة الطفها وابهجها وقال فيها انه حصل عنك تأثير بليغ من حسن مكارم اخلاق مولانا السلطان المعظم حيث انه متمسك بعروة الوداد ومستديم على اظهار مودته باغتنام الفرص باعتنائه الى علو مقام الدولة الفرنساوية الفخيمة بارساله الى جماهيرها نيشاناته السنية على يد عظماء دولته الفخيمة السامية العالية المحفوظة . ثم خص الجنرال لكوك باشا المندوب الشاهاني بالخطاب وقال له ان يبلغ سلامه لجناب مولاه المعظم ويؤكد له استدامة المحبة والمودة والتمني لاستقامة دولته العلية واستمرار سلوك آل عثمان في سبل النجاح وطرق الفلاح - وقد سررنا مما سمعناه من ذلك حتى اذّانا فرحنا الى رسم المحفل يراه الناظر هنا والجنرال لكوك باشا واقفاً صاغٍ لمقالة رئيس الجمهورية المعظم . ونختم هذه الجملة بمدح جلالته

سعد الرعية مقتد بامامها ... عبد الحميد الى الفتوح همامها

طلق المحيا اعلى رق الجانب ... وله المعالي تنتمي لغرامها

فلآل عثمان الفخار لسيد ... نالت على يده ثبات عمادها

L'Anniversaire de l'avènement au trône du Sultan de Zanzibar.

يوم وفاق جلوس سلطان الزنجبار

قد هطل علينا مزن السرور حتى غمرنا وارواحنا في بهجة الحبور
مما بدى لنا من شروق شمس فلك السعادة في صافي سماء
الجرائد الفرنجية واتسع نور اسم ذلك الملك السعيد السيد
حمد بن ثويني بن سعيد وما من يوم يمر الآ ونرى له طروزاً عسجدية
واقوال كاللآلي مزينة بها تيجان روس تلك الصحايف فيا لها من
فخر وما ذاك الا لحسن سيرته واستقامة مسعاه في رياض العدل
والحزم وبذل المحبة لرعيته في سبيل الانسانية . قامت على تلك
الحركات والسكنات شواهد واي شواهد ولما كان انفاً اقتنصنا
من خلال وسيع غياض الجرائد طيبة الكلام وفاض علينا البشر من
ظفرنا بها فاحببنا ان نربضها هنا ونحلها في محلها كذا نسجنا
على منوال الصحيفة التي تصفحنا وجهها ما اردنا نبديه من وضع الرسومات
البهية التي طربنا عند ابصارها يراها المطلع بدون تكلف لحضرته

غير اننا نلفت انظار السادة القراء بان الكمال كلما تأخر ازداد وتعطر وزهى نوره فلذلك وان كانت الجريدة التى نقلنا عنها هذا الثناء الحسن اخرت هذا الذكر ماهو الا ليستمر ذكراه في المقول وتدوم تعطراته على مدى الايام . فياله من صايب ومدبر :. ونص ما قطفناه من ازهار حديقة الصحف الفرنساوية هكذا :.

عيد جلوس السيد حمد بن ثويني بن سعيد وافق يوم ٢٧ من شهر فبرايو راينا جميع الشوارع والطرق مزينة بالكشامير ومشكلة بجريد النخل واغصان الموز والناس شاغلون جميع الفراغ مبتهجون مما يرونه من تلك الافراح الزايدة وحضرة السلطان الزنجبارى اخذ فى تفريق الاموال على الفقراء والمساكين حتى بلغت عطيته جملة الوف من الروبيات وامر بحملة افراد من الارز تطبخ وتعطى للمحتاجين . ثم امر بنصب برزا وكان ذلك اول مرة امر بها وهي لتمام بسط الناس وابتهاجهم وجلس حفظه المولى على كرسيه الملوكى فى محل يراه فيه جميع الناس وصعد امامه احد مشاهير الهند على منبر وخطب خطبة بديعة الشكل رفيعة المعنى وختم كلامه بالدعاء ودوام العز والبقاء لحضرته وكان شكل الانتظام فى ذلك الموضع بان ارباب دولته العرب قائمون بالميمنة وما تبعى من ارباب الوظائف انكليز وفرنسيس والمان وايطاليان بالميسرة ولما انتهى المجلس اخذ يطوف شوارع العاصمة والسكك راكبا عربية الموصوفة والناس من فرحهم به يصيحون بالعز وتخليد الملك :.

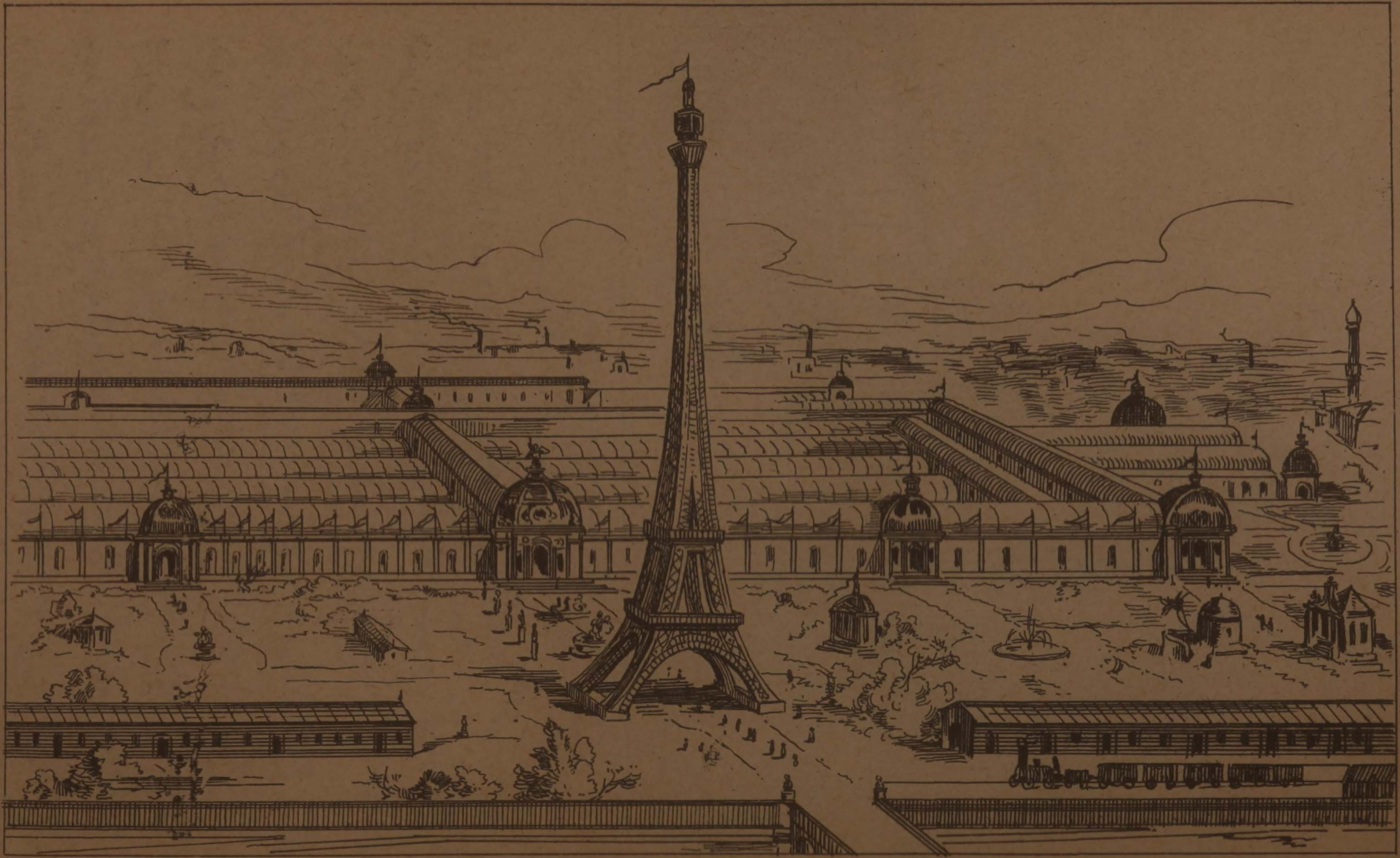
هذا ما نثرته ايدى الجرائد الفرنجية ونقول انه حقيقة ممن يحق للناس مدحه والثناء عليه بكل لسان فانه لم يترك شيأ يوجب الغيران ينظره بسوى عين المحبة والاعتبار والوقار وهكذا شروط السيادة التي يكون كوكبها يتلالا مدى الايام ويستنار بضوءه الخاص والعام ولندرج هنا ابياتا وردت لنا فى الشهر الماضي من قبل احد شعراء الزنجبار الشهيرة لم نتشرف باسمه ونظنه تواضعا من حضرة المؤلف اللبيب قيلت في جناب السيد حمد بن ثويني بن سعيد عند جلوسه على اريكة اجداده وهي :.

هذا هو الملك المعظم سيدي
حمد بن سيدنا ثويني الباسل
الوارث الملك الكبير بجده
وبجده البطل الامام الكامل
يروي الخلافة مسند عن كامل ثويني احمد
عن كامل سعيد عن كامل سلطان عن كامل احمد
في ليلة الاثنين حل بجسمه
وجرى جداول جوده لقبائل
في ذي ١٧ شعبان المكرم ارخ
اهلًا لمنابر للهمام لعادل
٧٠٦ ٢٢٢ ١٤٦ ٢٣٥
سنة ١٣١٠

تاريخ المعارض

المعارض الحالية يبتدي تاريخها عند الافرنج من نحو جيلين ونصف فقط. امّا المعارض العمومية في اول ما افتكرت بها فرنسا وذلك ان اعضا معرض سنة ١٨٤٤ اظهروا رغبتهم بجعل المعرض عموميًا فسعى وزير الزراعات والتجارة بعدئذٍ لاتمام هذه الامنية ولكن حال دون سعيه بعض الموانع حتى ادركت انكلترا فائدة ذلك واخذت شرف الاولية بافتتاحها اول معرض عام في سنة ١٨٥١ ومنذ ذاك الوقت اخذت البلاد باقتفاء آثار انكلترا فيما يتعلق بالمعارض العمومية لكنها لم تنجح ومن افضل المعارض التي اقيمت من هذا النوع هو معرض باريس الذي اقيم في سنة ٥٥ و٦٧ ولندره سنة ٦٢ وفينا سنة ٧٣ وفيلادلفيا سنة ٧٦ اما اعظم وانجح معرض حدث في العالم هو معرض سنة ٨٩ العام الذي افتتح في مدينة باريس الزاهرة فانه جمع في ساحاته ملايين من البشر من جميع الاجناس واشتهر ببرج ايفل الشهير الذي قابل السماء براسه واخترق السحاب بجسمه وقد احسن من شبهه ببرج بابل بالنظر لاختلاف الشعوب التي اجتمعت حوله.

اما معرضنا الاسكندري فهو اول معرض حدث في مصر بل في البلاد العربية بل في القارة الافريقية باسرها (المتحف)



Paris 1889

معرض باريس العام ١٨٨٩ سنة

Exposition de Milan.

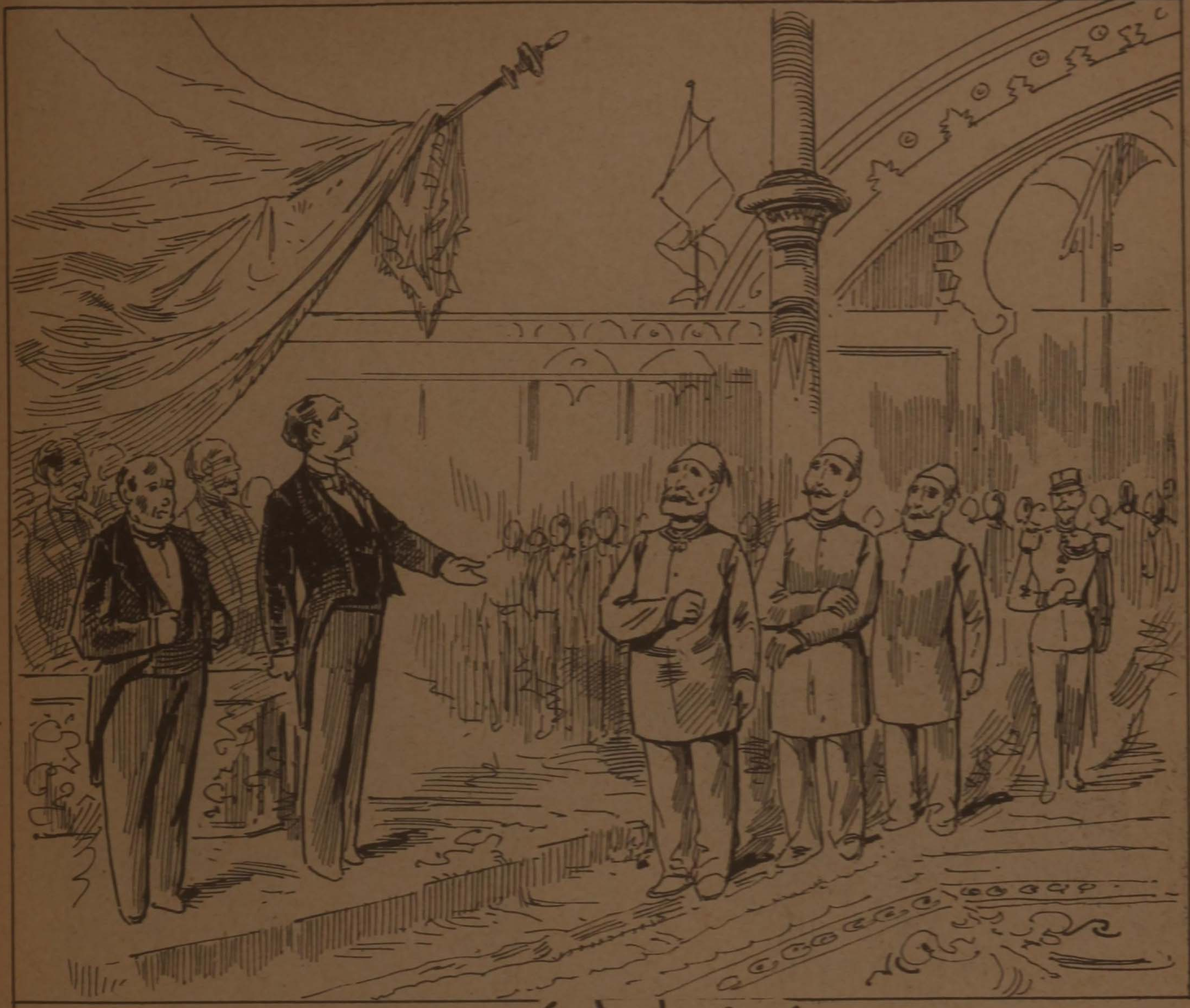
معرض ايطاليا

لما رات الدول الاوروباوية ما ترتب على نصب المعارض العمومية من
الفوائد الجمة والمنافع العامة تنبهوا لها وجعلوا ينشرونها فى بلادهم حتى
نرى الان الساعة الجلية منها ثلاثة منها واحد بايطاليا بمدينة ميلان الملقبة
بجنة العلوم وفى الجملة ان هذا المعرض جمع وحوى تضمن كل اختراع بديع
وابتداع رفيع حوى غير العلوم التي يطول شرح ذكرها محصول البلدان وما
وصل من درجة التقدم في الزراعة والمتجر وسعته وامتداده والفنون والصنائع
وغير ذلك مما لا يسع ذكره فى هذه الصحيفه والذي كان سببا فى اقامته
ووضعه على هذا الرسم وهذه الكيفية البرنس تريفولزيو لما علم من اشتهار
فضل الامة واحياء ما اندرس . وافتتاح هذا المعرض الجليل كان في اليوم
الثامن من شهر ماي الماضي حضرا لملك هومبرتو والملكة مرغريتا وزارا
ودارا واثنا على الروسا الفخام ومدحا ارباب الاختراعات العظيمه واكرموهم وكالا
هذا مما يسرنا ويطمنا ويقيم لنا البرهان على ان ايطاليا ما زالت في سلك النجاح والتقدم

Exposition d'Anvers.

معرض انفرس

هذه المدينة من اعظم مدن مملكة البلجيك وهي كما لا يخفى حضرة القاري قديمة وشهرتها في التواريخ تغنيها عن ذكرها . مينا المتجر تاتيها السفن من كل جانب ولذلك هذا المعرض معدود من اكبر المعارض حتى انه قد اجتمع فيه من الشرقيين ارباب المتاجر والصنائع والحرف خلق كثير ينوفون عن الخمسماية نسمة ولهم خبرة تامة في تلك الاحوال شهدوا معرض باريس وشيكاغوا . وافتتاحه كان في اليوم الثالث من شهر ماي حضرة الملك بنفسه وفتحه بحضور الوزراء ورؤسا الدولة ومن عول عليهم في هذا الشان والقى خطبة هناهم فيها على هذا السعد الاوفر والتمدن الازهر وطلب النجاح للعارضين وطيب خاطرهم بكلام لطيف لذيذ . وكان ازيد نظره واعظم فرحه من رؤية الشارع المصري الذي ترى صورته هنا . ودعانا رؤسا ذلك المعرض للحضور لتتميم سرورنا من تلك الشوون وان سجيتنا القاء الكلام طبقاً لما نراه وفي عزمنا ان اراد المولى نتوجه لزيارته الشهر القادم



Exposition معرض ليون **de Lyon.**

قد علم ماكان من انتظام معرض باريس العام في سنة ١٨٨٩ ونجاحه ورباحه
وسيصير بمشيئة تعالى مثله بعد ست سنوات غيران مابين المعرضين
ينصب جملة معارض في مداين مختلفة بفرنسا يكونون اقل حجماً من ذلك الا
انهم بالنسبة لمعارض الاقطار الاخر كبار . من ذلك معرض ليون المدينة
المشهورة بصناعة اقمشة الحرير والاطلس والقطيفه الآخذ الآن في جريانه
افتتح على يد حضرة رئس الوزارة الفرنساوية وقسم المستعمرات منه تشرف
بفتوحه على يد السيد النبيل الفاضل الجليل سيدي محمد الطيب باي ولي عهد
المملكة التونسية مصحوباً بامير الامراء السيد الجلولي وبصديقنا الجنرال والنسي
معرض حوى درجات النهاية بوجود بديع الصنائع والفنون الاسلامية
التي تضمنت جانباً عظيماً منه . وساتوجه ان شا الله اليه عن قريب
القي كلاماً ابين فيه تقدم العرب والترك والعجم وتمدنهم واثني على الدولة
الحبيبة فرنسا من اخذهم على الرحب والسعة واثني ايضاً على همم الشرقيين وما رزقوا
من النباهة والعزم القوي . وعلى الله الاتكال

درع لمنع نفوذ الرصاص

اخترع رجل اسمه هير دوي في برلين درعاً يقي الانسان من نفوذ رصاصة البارودة والطبنجة فيه عند اطلاقها ولقي به الناس كثيراً حتى تحققه مؤخراً المؤتمر الطبي الجراحي الذي التأم منذ بضعة اسابيع في مدينة برلين وشاهدوه مشاهدة العين في احدى السيارات المسمى وينتر كارتن . عرض المخترع اختراعه للجمهور بانه لبس الدرع وانتصب في الحضور واذن لبعضهم ان يرمي صدره برصاصة بندقيته فرماه بخمس طلقات فلم يتكلم منها . ثم ستر حصاناً بالدرع (والغطاء) من هذا الجنس فرماه بالرصاص مرات عديدة فلم يتأثر فاندهش الجمهور من ذلك كثيراً وتقدم جراحو العسكرية وفحصوا الرصاص ومحال مرماها فلم يجدوا منها تأثيراً في الدرع

وقيل ان رجلاً هنكارياً اسمه سلاندر اكتشف قبلاً نفس الاختراع في برليبرغ وشهد له بصحته وزير البحرية

وسمك الدرع ثلث قيراط وعند اطلاق الرصاص عليه عن بعد ٥٠ متراً بالبندقية المعروفة بانيتشر فكانت الرصاصة تتفلطح وتتغير هيئتها وغلاف خشبها الجلدي ينشق بكامله . واذا رميت عن بعد ٢٠٠ برد لا تتأثر الرصاصة ابداً وقد حفظ هذا الاختراع لحد الان سراً في هنكاريا . وفي الامتحان الذي جرى في برلين لم يذكر بالتقرير نوع البندقية التي استعملت ولعل في ذلك مقالاة والله اعلم

(كوكب امريكا)

الاسرائيليون في الممالك العثمانية المحروسة

راينا في الجرائد العربية ما نصه

اقام الاسرائيليون عدة مستعمرات في جهات يافا وصفد وحيفا وتعضد المهاجرين منهم الى سوريا وفلسطين جمعية من اليهود الروسيين بمساعدة روتشلد ولا يزال مهاجرو اليهود يبتاعون من الجمعية الاراضي فيحرثونها ويغرسونها حتى اصبحت تلك الاراضي المقفرة منهلاً للخيرات وجنائن وبساتين جميلة . ولستا جمعية الاتحاد الاسرائيلية البارزية مدرسة زراعية خارج يافا تحتوي على مئة تلميذ جميعهم من العثمانيين يدرسون فيها الكيميا وانواع الزراعة وكيفية الحراثة واستخراج النبيذ بكميات وافرة وغرس الاشجار ولها ارض واسعة وهبتها اياها الحكومة السنية يتمرنون يومياً في بستان بديع اوجدته يد الاجتهاد والنشاط

وقد زرعوا في تلك الجهات ماينوف عن مليون نصبة من الكرم ونحو ٤٠ الف شجرة من التوت ولهم في جهات حيفا الان معمل للبراميل وفي الطنطورة معمل للزجاج على غاية الاتقان جميع صناعه من اليهود الروسيين وقدم مؤخراً الى زمارين رجل اسرائيلي ليزرع الشاي بعدان درس زراعته في الهند والصين على حساب روتشلد ولايزال هذا المثري يدفع للفقراء منهم رواتب للمعيشة ويساعدهم على اقتناء الاراضي وتعمير البيوت

وعدد الاسرائيليين عموماً في فلسطين يبلغ ٤٤٧٨٤ نفساً منهم ٢٢٠٥٠ في القدس و ٦٩٢٠ في صفد و ٢٩٠٠ في طبريا و ٢٥٠٠ في يافا و ١٦٤٠ في حيفا و ١٢٠٠ في الخليل ومابقي في جهات مختلفة كغزه والرمل ونابلس والبقيعه وشفاعمرو وغيرها

سينشأ في ديار بكر مكتب الى الصنائع والفنون ومستشفى للفقراء

جريدة المحاسن

بينما نحن نتروح في رياض المعارف بازهارها الفياحة . وثمارها النياحة . اذ هزنا بلاث وردات قطفت من حديقة المحاسن الفارس لدوحاتها وشجيراتها الالمعي اللبيب . اللوذعي الاديب راوي الفصاحة عن اهلها . ومدون اللبابة فرعها واصلها . مخايل افندي عبد الملك فانتعشنا سروراً وطرنا فرحاً وحبوراً . وهي جريدة لاشك مأخوذة من أم النخل فانها مكللة بالاثمار الثامرة . ولسان حالها ذو انس وسامرة سامرة . فنرجو لها النجاح ولمنظمها الفلاح . ولاريب انها ستكون للزمان مصباح . حتى من شدة عجبنا بها وتعجبنا من اقوالها ثنا ولنا من بعض نثرها جملاً كالجمان . يراها القاري في هذا الميدان محل غرسها ومنبع ماء حياتها بمصر . فسل عنها ان رمت تنتظم في سلك التزامها ..

البونطاري

فوائد الجرائد

لايخفى على الناقد البصير . والمطالع الخبير . ان الجرائد لسان حال الامة . لها فوائد جمة مهمة . فهي التي تكشف النقاب عن خفي الحقائق . وتميط الازار عن اوجه الدقائق . تنفجر المعارف من ينابيع علمها فتسقي الربوع . وتهطل غيوث الحكم من سحب فضلها فتفيض الطالع والضليع . مصدر

الرقائق واللطائف . ومعدن الطرائف والظرائف . غردت على افنانها بلابل
المعارف . فادرك محبوها تالد العلم والطارف . وصدحت فوق اغصانها عنادل
العجائب والغرائب . فاضحت منهلاً عذباً لمعاشر الوراد . وتمشت برياضها حمائم
الانس ولا تمشي الكواعب . فغدت منبعاً تتوق له القصاد . تروح العقل دون عناء
القريحة . وتنشط قريحة المرء القريحة . تفقه وتفكه النفس بنفيس فنونها .
وتريح الروح فيروح المرء فرحاً من جوب حزونها . فيا ايها العاقل هذا الميدان ادر
وجه رعاك الله بهذا الروض الازهر . وتزوج بهذه العرائس النفائس . ودونك
فاخطب ابكاراً وانس . ذوي عيون نواعس . وغرر وصل كالنسيم . وانفاس ارق من
النسيم . وارتشف هذا الثغر البسيم . لترقى الدرجة العليا . فهذه الحياة الدنيا .
فما خاب قط من سعى وراء العلوم . لادراك المنطوق والمفهوم .

التاريخ العام

احمدك ربي يا من جعلت الماضين عبرة للمتأخرين . والسالفين نصيحة للحاضرين
والفانين تذكرة للباقين . تقدست وانت رب العالمين . ونستغفرك
ونستعينك ولا اله الا انت نعم المعين . (اما بعد) فان التاريخ علم
جليل الفوائد . شريف العوائد . وفي اللغة التاريخ والتوريخ هو تعريف
الوقت . يقال . ارخ زيد الكتاب وورخه وارخه . « بلا تشديد » بمعنى واحد
وهو عرف وقته . اما في الاصطلاح فهو علم يبحث فيه عن احوال الامم وعوائدهم
وقوتهم وسلطتهم ولغاتهم وادابهم وسيرهم في ممالكهم الخ . لذا كانت دراسته
من اهم الامور وانفعها . واشرف الاشياء وارفعها . وقد جنحت اليه ارباب العقول
فمضوا فيه نفيس اوقاتهم غير آسفين . ومالت اليه اذهان الرجال من قاص
ودان ولم يرجعوا بجراتهم خائبين . فشدوا اليه الرحال . وعلقوا به الامال
وجابوا السباسب والجبال . وافنوا بتفتيشهم على ذخائره الآجال . فنالوا بعد
الجهد الآمال . واخرجوا من مكنوناته الجواهر الغوال . بمدة سنين طوال .
صرفوا فيها نفيس النفوس والاموال . هم هم الذين افرغوا اجنحة
افكارهم لادراك اخباره واجتناء يانع ازهاره . لعلمهم انه اسمى من الترهات
وافضل من الخزعبلات . فتجلت لهم عرائس محاسنه في افخر الحلل .
مجردة عن الخطأ والخطل والخلل . فحرزوها واكرموها واجلوها وخصوها (بالمحاسن)

BRITISH
8 OC 94
MUSEUM

TROISIÈME ANNÉE

DIRECTEUR :
J. S. ABOU NADDARA
6, Rue Geoffroy-Marie, 6
PARIS

Si les peuples fraternisaient la paix serait universelle.

Attawadod

REVUE ORIENTALE ILLUSTRÉE

N° 17. JUIN 1894.

ABONNEMENTS :
Un an, 10 fr. — Six mois, 6 fr.
ANNONCES A FORFAIT
S'adresser au Directeur

Résumé sommaire des Articles arabes contenus dans le présent numéro

Le Nouveau Ministère Français. — Nous souhaiterions que les membres éminents du Cabinet Dupuy puissent lire l'article arabe que nous leur consacrons ici; leur modestie s'en effaroucherait peut-être ; pourtant les lignes respectueuses par lesquelles nous les présentons à nos intelligents lecteurs d'Orient sont dépourvues de flatterie, et les éloges que nous faisons de leur mérite et de leur valeur sont très sincères. D'ailleurs, si ces dignes représentants de la nation française n'étaient pas à la hauteur de leur mission, M. Charles Dupuy, l'intelligent Président du Conseil, ne les aurait pas choisis pour collaborateurs, et M. Carnot, le digne Président de la République, n'aurait pas accueilli si favorablement leur nomination. Nous avons tracé brièvement leurs biographies afin de les faire connaître à nos frères d'Afrique et d'Asie, dont nous espérons bientôt aller présenter les félicitations accompagnées de sincères souhaits et de vœux ardents. En attendant, nous prions Dieu Clément et Miséricordieux d'accorder au Ministère Dupuy une longue et glorieuse existence. A. N.

Le Centenaire de l'Ecole Polytechnique. — Nous avons chanté dans notre mélodieuse langue arabe, les louanges de cette Grande Ecole qui donna des hommes éminents à toutes les nations civilisées et nous avons décrit les brillantes fêtes de son Centenaire en les illustrant d'un dessin qui représente M. le Président de la République exprimant à S. E. le Général Lecocq-Pacha, professeur aux Ecoles Militaires Impériales Ottomanes, toute sa satisfaction et formant des souhaits très chaleureux pour la longue vie et la prospérité de S. M. I. le Sultan Abd-ul-Hamid. Dans cet article, nous avons parlé de l'entente cordiale qui règne entre la Turquie et la France et de l'amour fraternel qui unit ces deux grandes nations.

L'Anniversaire de l'avènement au trône du Sultan de Zanzibar. — Notre dessin représente S. H. Hamed-ben-Thueni-ben-Saïd sur son trône, recevant les félicitations des grands dignitaires de Sa Cour et des représentants des puissances européennes. L'article est consacré à la description des fêtes données à l'occasion de cet anniversaire et aux démonstrations enthousiastes des Zanzibariens pour leur Souverain bien aimé. On sait qu'à Zanzibar il y a un consul français, un bureau de poste français, qui rend de grands services aux négociants européens, un hôpital français très bien tenu par des religieuses sous la direction des Pères de la Congrégation du Saint-Esprit. Cet établissement est précieux, et il n'y en a pas d'analogue à Zanzibar ou sur la côte. Aussi, les négociants ou employés malades, ou simplement éprouvés par le climat, viennent-ils se reposer ou se faire soigner à l'hôpital français de Zanzibar.

Les Expositions. — En faisant un historique général des expositions universelles en Europe, nous donnons une vue d'ensemble de celle de 1889, à Paris, la plus importante de toutes.

L'Exposition de Milan. — Parmi les expositions actuelles, nous avons placé d'abord le compte-rendu de celle de l'Italie, ce pays charmant où nous avons fait nos études et dont nous gardons un excellent souvenir. Le texte est accompagné d'une des vues de l'Exposition.

L'Exposition d'Anvers. — Nos lecteurs se souviennent du portrait de S. M. le Roi des Belges, que nous avons fait paraître. A cette occasion, nous leur avions parlé de l'intelligente nation dont nous décrivons aujourd'hui l'Exposition intéressante. Nous représentons la rue du Caire qui en fait partie et nous faisons remarquer cette particularité que les exposants ottomans sont en nombre considérable.

L'Exposition de Lyon. — Nous espérons la visiter prochainement, étant appelé à faire des conférences sur la littérature arabe dans la section de l'Art Musulman. En attendant de pouvoir la décrire de visu, nous donnons le compte-rendu de son inauguration et une vue.

Les Israélites en Palestine. — Nous reproduisons un des grands articles que nos confrères musulmans et chrétiens publient dans leurs journaux arabes sur les progrès accomplis dans les institutions scolaires, agricoles et industrielles fondées par l'Alliance Israélite Universelle en Syrie et en Palestine pour l'instruction des juifs arabes et russes. Nos confrères constatent les bienfaits de ces œuvres philanthropiques et civilisatrices dont M. le baron de Rothschild est l'un des plus ardents promoteurs.

Lettres et Sciences. — Appréciations sur le rôle et l'utilité de la presse dans le monde entier. Premier chapitre de l'Histoire Universelle. Inventions nouvelles.